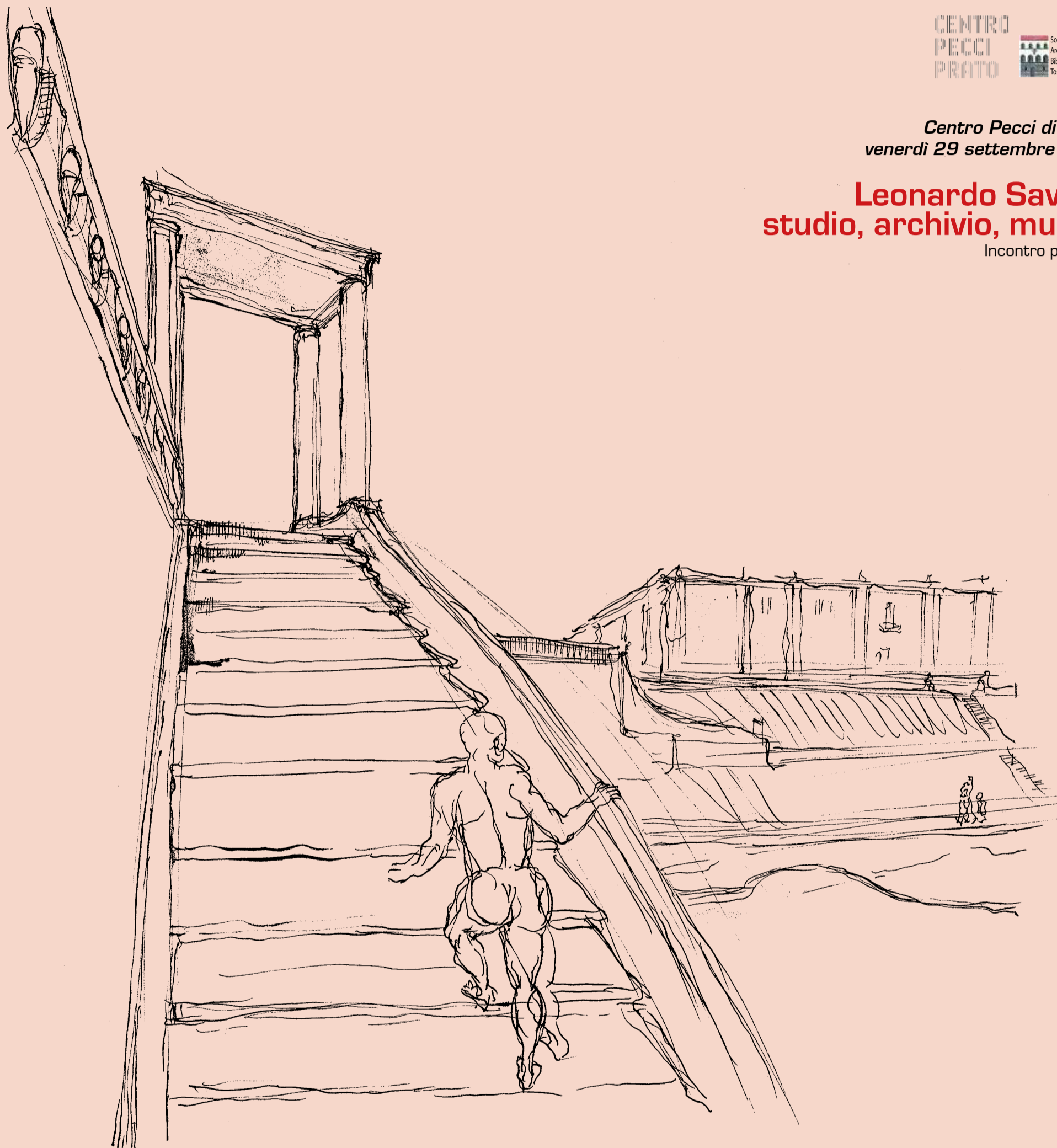


Centro Pecci di Prato venerdì 29 settembre 2017

Leonardo Savioli: studio, archivio, museo Incontro pubblico



Un'iniziativa nell'ambito del progetto Leonardo SAVIOLI 100 1917/2017 L'eredità di un architetto toscano a un secolo dalla nascita.



CENTRO PECCI PRATO



Centro Pecci di Prato - Viale della Repubblica, 277 - Prato venerdì 29 settembre 2017 alle ore 17.00 Ingresso libero

Centro Pecci di Prato Fondazione per le Arti contemporanee in Toscana in collaborazione con Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana

Un evento a cura di Stefano Pezzato

Centro Pecci di Prato - Viale della Repubblica, 277 - Prato  
venerdì 29 settembre 2017 alle ore 17.00  
Ingresso libero



CENTRO  
PECCI  
PRATO



**Centro Pecci di Prato**  
**Fondazione per le Arti contemporanee in Toscana**  
in collaborazione con  
Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana

## Leonardo Savioli: studio, archivio, museo

Incontro pubblico

Un evento a cura di  
Stefano Pezzato

### PROGRAMMA

#### Esposizione di materiali d'archivio di/su Leonardo Savioli provenienti da

- \_Archivio Lara-Vinca Masini, Firenze
- \_Centro Informazione e Documentazione CID/Arti Visive, Prato

#### Interventi introduttivi

- \_Monica Nocentini / Soprintendenza Archivistica e Bibliografica per la Toscana,  
*Tutela e valorizzazione degli archivi di architettura*
- \_Ezio Godoli / Fondazione Giovanni Michelucci,  
*Promozione dell'architettura in Toscana dal 1945 ad oggi*
- \_Andrea Aleardi / Fondazione Giovanni Michelucci,  
*Il progetto "Savioli 100"*
- \_Stefano Pezzato / Centro Pecci,  
*Leonardo Savioli al Centro Pecci*

#### Testimonianze e riflessioni sulle opere e i materiali di Leonardo Savioli

- \_Marco Dezzi Bardeschi / Politecnico di Milano,  
*Quei generosi frammenti della 'nuova città'*
- \_Roberto Fuda / Archivio di Stato di Firenze,  
*Il fondo Leonardo Savioli presso l'Archivio di Stato di Firenze,  
tra le Personalità dell'architettura contemporanea*
- \_Carolina De Falco / Università della Campania,  
*Leonardo Savioli. Ipotesi di spazio: dalla "casa abitata" al "frammento di città"*
- \_Letizia Nieri / Università di Firenze  
*L'esperienza teorica nell'opera di Leonardo Savioli*

#### Proiezione

- \_Massimo Becattini / filmmaker e regista,  
*Leonardo Savioli. Il segno generatore di forma-spazio,  
Film Documentari d'Arte 2012*

Evento realizzato con il sostegno di Comune di Prato e Regione Toscana  
nell'ambito delle ricerche sugli Archivi d'artista in Toscana



Il Centro Pecci di Prato - Fondazione per le arti contemporanee in Toscana è partner scientifico di un progetto di censimento, nell'ambito di un accordo di valorizzazione degli archivi sottoscritto da Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana e Regione Toscana.

In collaborazione con la Soprintendenza archivistica, dal 29 settembre al 26 ottobre 2017 promuove a Prato un ciclo di incontri pubblici di studio e approfondimento su vari archivi del contemporaneo in Toscana.

Attraverso la promozione degli archivi di autori contemporanei attivi in Toscana negli ambiti dell'architettura, della musica, dell'arte e della grafica passano la conoscenza aggiornata delle loro opere e la promozione dei loro lasciti culturali.

Al Centro Pecci esperti e archivisti, docenti universitari e ricercatori, rappresentanti di istituzioni pubbliche e private coinvolti o collegati a ricerche sulle arti contemporanee in Toscana, si confrontano sui temi della valorizzazione, conservazione, divulgazione e trasmissione di opere e documenti. Il primo incontro è dedicato alle ricerche, ai documenti e ai progetti di Leonardo Savioli.



1917/2017  
L'eredità di un architetto toscano  
a un secolo dalla nascita.



Un progetto di  
**Fondazione Giovanni Michelucci, Regione Toscana, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci Prato, Archivio di Stato di Firenze, Fondazione Architetti Firenze, Tempo Reale**

realizzato con il contributo di Città Metropolitana di Firenze  
con il patrocinio di Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato, Comune di Firenze - Museo Novecento, Fondazione Palazzo Strozzi, Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Architettura, AAA-Italia - Ass. nazionale Archivi di Architettura contemporanea, Do.Co.Mo.Mo. - Ass. italiana per la documentazione e la conservazione degli edifici e dei complessi urbani moderni

Il programma di iniziative per l'autunno 2017, dedicato al centenario dalla nascita di Leonardo Savioli, uno dei più illustri architetti toscani del Novecento, è articolato in vari luoghi dell'area fiorentina e della Toscana coinvolgendo alcune tra le più importanti istituzioni ed è rivolto ad un vasto pubblico di cittadini, studenti, professionisti, università straniere, studiosi ed operatori alla scoperta delle sue opere, dei suoi progetti e del suo pensiero, come chiave di sensibilizzazione verso il patrimonio culturale toscano. Da un lato un patrimonio architettonico e del territorio innovativo e di grande valore storico-artistico dall'altro lato un patrimonio archivistico fatto di esperienze, saperi e sensibilità che ha formato diverse generazioni di architetti, a cominciare da quella delle utopie radicali degli anni Sessanta, sino alle nuove che scoprono oggi un universo di visioni artistiche e progettuali ancora attuale.

Leonardo Savioli nasce a Firenze il 30 marzo 1917. Allievo di Giovanni Michelucci fu tra i maggiori esponenti della cosiddetta "scuola toscana" fin dalla sua collaborazione con Giuseppe Giorgio Gori e Leonardo Ricci. Dalla loro collaborazione nacque una delle opere più importanti dell'architettura italiana del secondo dopoguerra: il Mercato dei fiori di Pescia del 1948. In seguito si dedicò sempre con maggior attenzione a realizzare sorprendenti edifici che si caratterizzano per la grande attenzione con cui si inseriscono nell'ambiente, esplorando al contempo una dimensione artistica sempre presente nel suo lavoro di architetto, di grafico e pittore. Amatissimo docente universitario, i suoi allievi formano sotto la sua influenza i primi gruppi di Architettura Radicale che rinnovano il panorama della ricerca architettonica d'avanguardia degli anni 60 e 70. Muore a Firenze l'11 maggio 1982, lasciando la moglie Flora Wiechmann, come egli scrive «la cosa più bella» della sua vita, artista e designer che scomparirà nel 2011.

Crediti immagini: disegni, modelli e ritratti - © ASFI, Leonardo Savioli; architetture - © AFM, Architetture '900 Toscana

Il programma aggiornato delle iniziative è consultabile su:

[www.architetturatoscana.it](http://www.architetturatoscana.it)

#savioli100